
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Karen González, Cristian Mejía, Mauricio Guirales Moreno, Juan Carlos Márquez.		NÚCLEO DE FORMACIÓN: lúdico-recreativo	
CLEI: V	GRUPOS: 501-502-503-504-505-506-507-508	PERIODO: 2	SEMANA: 14
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	26 de abril	01 de mayo	
TEMAS: Puntillismo			

PROPÓSITO

- Al finalizar esta guía los estudiantes deberán conocer en que consiste la técnica del puntillismo y sus principales representantes.

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Realiza la lectura y escribe lo más relevante de la teoría.



¿Qué es el puntillismo?

El puntillismo es una técnica de pintura artística que consiste en la creación de puntos dispuestos en secuencias y con orden específico. Aunque a simple vista el puntillismo pareciera no tener mayor complejidad, aplicar y agrupar pequeños puntos de color para formar una imagen requiere de cierta técnica.

El puntillismo también es conocido como divisionismo o neoimpresionismo.

Este estilo pictórico originario de Francia, en sus inicios, tomó como referente e inspiración la naturaleza para crear imágenes hermosas y asombrosas.

El principal representante y precursor del puntillismo fue el pintor francés Georges Seurat, además de Paul Signac, Heri Edmond Cross, Yael Rigueira, Chuck Close, Vlaho BuKovac y Vincent Van Gogh. Todos artistas de la pintura y puntillismo reconocidos a nivel mundial.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 5





¿En qué consiste la técnica del puntillismo?

El puntillismo es un estilo de pintura en el que se utilizan puntos en lugar de pinceladas para realizar una obra artística. Esta técnica consiste en utilizar puntos de colores, los cuales aplicados en determinado orden y colores, pueden ser percibidos por el ojo humano como una composición completa.

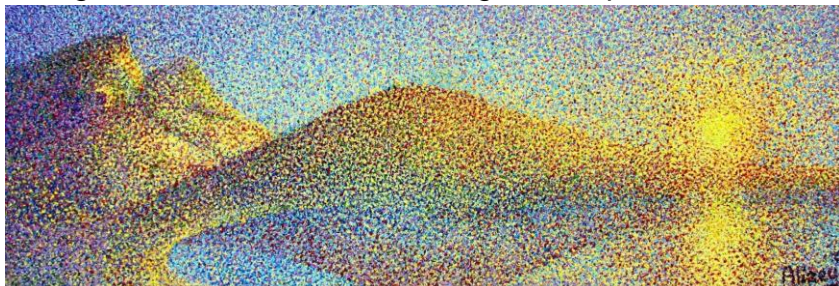
El puntillismo logra mediante la secuencia de puntos, una imagen u obra artística muy diferente al de las pinceladas. Dicha imagen u objetivo final vista desde cerca, no es más que un conjunto de puntos con ciertas tonalidades y en ciertas posiciones, pero visto desde lejos o acierta distancia se logra un efecto visual impresionante.

A partir de pequeños puntos se va dando forma, contraste e iluminación a ese algo que se quiere crear, desde luego se necesita algo de conocimiento para poder crear con esta técnica, sin embargo ¡es posible!

Son varios los elementos o claves visuales que se deben aplicar mediante esta técnica para la creación de imágenes completas y con coherencia. Es aquí donde vemos la majestuosidad de la técnica del puntillismo, pues es mediante la unión y aplicación de ciertos elementos que

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 5

se logran los efectos visuales magníficos que caracterizan a esta técnica.



Indicaciones y consejos para realizar tu obra de arte puntillista:



1. Haz una primera aproximación a la técnica dibujando lo que quieras con un lápiz igual que haces siempre. Luego colorea el interior aplicando únicamente puntos de los colores deseados.

2. Al final, puedes borrar las líneas o repasarlas con un rotulador. Según como sea tu dibujo puede quedar muy bien de las dos maneras.

3. Para darle volumen y profundidad a tu dibujo usa varias tonalidades de color. Con ello lograrás brillos y sombras que quedarán muy bonitos.

4. Sé minucioso con los puntos y procura que sean siempre del mismo tamaño para que el dibujo no quede descompensado.

5. La riqueza de color le dará más expresión a tu dibujo. Puedes mezclar varios colores en una misma zona de color aunque no sean de la misma tonalidad. Si su uso es equilibrado será una autentica obra de arte expresionista (ej. En una manzana prevalecerán los colores rojos, pero añadir algunos puntos amarillos e incluso azules pueden darle un toque expresionista muy interesante).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 5

6. Otra forma de empezar es aplicando una primera capa de color plano sobre tu dibujo. Luego puedes ir trabajando cada zona de color aplicándole matices con puntitos de varias tonalidades. Te quedará un dibujo lleno de color y muy rico en detalles. Perfecto para un paisaje.



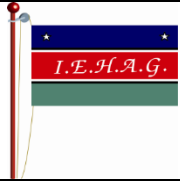

ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

dibuja lo que quieras con un lápiz igual que haces siempre. Luego colorea el interior aplicando únicamente puntos de los colores deseados.

Responde:

¿Quién fue el creador del puntillismo?

¿Qué desventajas tiene el puntillismo?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 5 de 5	

La guía debes desarrollarla en su totalidad y enviar la evidencia de la misma al correo de tu docente correspondiente a cada jornada, te recordamos los correos institucionales de cada docente por jornada:

- karengonzalez@iehectorabadgomez.edu.co (jornada nocturna – Clei 501 y 502)
- mauricioquiraes@iehectorabadgomez.edu.co (jornada sabatina – Clei 503 y 504)
- cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co (jornada sabatina – Clei 505, 506 y 507)
- Juancarlosmarquez@iehectorabadgomez.edu.co (jornada sabatina – Clei 508)

FUENTES DE CONSULTA

Imagen tomada <https://www.pinterest.com>

<https://www.hisour.com/es/chiaroscuro-17636/>